Inauguration du sentier didactique du Mur d'Hannibal

Le 31 août dernier, l'association RAMHA (Recherches Archéologiques du Mur d'Hannibal) a inauguré le sentier didactique sur le site fortifié du Mur (dit) d'Hannibal, situé à 2650 mètres d'altitude sur les hauts de la commune de Liddes. Ce projet représente l'aboutissement de plus d'une décennie de recherches archéologiques visant à éclaircir les mystères entourant cette structure datant de la seconde moitié du 1er siècle avant J.-C.

Vernissage du sentier

Le vernissage du sentier a réuni près d'une quarantaine de personnes, venues découvrir l'histoire fascinante de ce site unique. Daniel Lattion, président de l'association RAMHA, Leana Catalfamo, collaboratrice pour la valorisation du site, et Alain Dubois, chef du Service de la Culture de l'État du Valais, ont tour à tour pris la parole pour célébrer ce moment marquant. Une visite guidée du site, assurée par Michel Aberson, historien et épigraphiste, ainsi que Romain Andenmatten, responsable scientifique du projet, a suivi les discours, offrant aux participants un aperçu captivant des résultats des fouilles archéologiques.

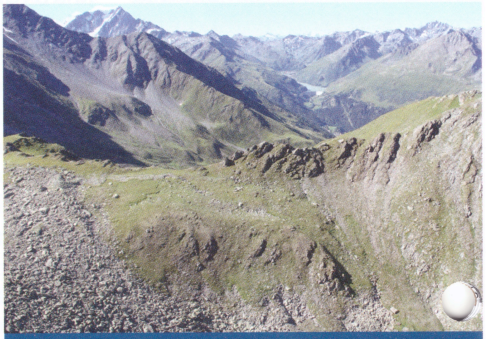
Plusieurs départs possibles

Ce sentier didactique propose aux randonneurs de découvrir les vestiges du Mur à travers un parcours jalonné de cinq panneaux explicatifs. Des départs sont possibles depuis Liddes, Bourg-St-Pierre ou la cabane de Mille. Sur place, des bornes équipées de codes QR permettent d'accéder à un contenu audio détaillant l'histoire des lieux, les modes de vie des anciens habitants, ainsi que l'inscription dédiée au dieu celte des sommets, Poeninus/Poininos. Le Mur (dit) d'Hannibal, bien qu'ayant emprunté son nom au célèbre général carthaginois, n'a aucun lien avec ce dernier. Il témoigne plutôt des conflits qui ont opposé les Romains aux populations locales des Alpes poenines entre 35 et 20 av. J.-C., contribuant ainsi à la romanisation du Valais et de la Vallée d'Aoste.

Désormais ouvert au public

Ce projet fait partie du réseau transfrontalier PITER (Interreg Alcotra) porté par l'Espace Mont-Blanc, avec le soutien de diverses institutions, dont l'Office du tourisme du Pays du Saint-Bernard, l'Office cantonal d'archéologie du Valais, et plusieurs universités et sponsors privés.Le sentier didactique du Mur d'Hannibal est désormais ouvert au public, offrant une opportunité unique de plonger dans l'histoire des Alpes suisses tout en profitant d'un panorama à couper le souffle sur les cols menant à l'Italie.

Les codes QR accessibles depuis les bornes en granite, ici devant l'abri contenant l'inscription. © RAMHA 2024



Aperçu d'une partie du Mur, vue sur la crête de la Pointe des Toules et panorama sur les cols menant à l'Italie. © RAMHA 2018

L'hélicoptère Super Puma des forces aériennes de l'armée suisse qui a transporté les bornes en granite sur le site. © RAMHA 2024

Le Mur (dit) d'Hannibal est une position fortifiée de la seconde moitié du 1er siècle avant J.-C. située sur les hauts de la commune de Liddes en Valais (Suisse) à une altitude d'environ 2650 m. Son emplacement revêt un intérêt tactique dans le contrôle du flanc oriental du Val d'Entremont par la surveillance d'une voie de rocade de l'axe de passage principal situé en fond de vallée. Le site possède de bonnes possibilités d'observation et semble s'intégrer dans un dispositif qui compte aujourd'hui près d'une vingtaine de positions entre le Valais et la Vallée d'Aoste.

Qui sont les occupants d'un tel lieu et pourquoi consentir à un tel investissement dans un environnement si proche de l'extrême ?

L'association RAMHA a été constituée en 2011 avec entre autres objectifs de répondre à ces questions. Pour cela, elle soutient depuis lors les recherches de terrain et les études d'un groupe scientifique qui travaille en collaboration avec l'archéologie cantonale valaisanne (Etat du Valais, Suisse) et la Soprintendenza per i beni e le attività culturali (Regione Autonoma Valle d'Aosta, Italie) ainsi que de nombreuses autres institutions.

La valorisation des résultats des recherches entreprises par des publications et une présentation tous publics permanente font également partie des buts de l'association.